



Van valami diszkrét bája annak, ha valaki úgy érzi sok-sok kilométerre városától, hogy hazatér. Rákosmentén igazán otthon érezhették magukat a gyulai művésztelep alkotói, a patinás fürdőváros képviselői az Erdős Renée Házban tartott kiállítás megnyitón, októberben. Dr. Feledy Balázs művészeti író hosszan méltatta az 1969-ben (újjá)született gyulai művésztelep működését. A „szelíd” realizmust, az oldott impresszionizmust sugárzó képeket jórészt Rákosligeten élő, félig-meddig már gyulainak számító művészek festették, rajzolták. *Durkó Károly*

városbarát képviselő, és  
*Balla Tibor*

a városbarátok vezetőségi tagja Gyula város önkormányzata, a Gyulai Városbarátok Köre, és a Gyulai Évszázadok Alapítvány nevében köszönte meg a kiállítás létrejöttét, a művészek gyulai munkáit. Durkó Károly szólt arról, milyen nagy szükség van az olyan szinte testvéri kapcsolatokra, mint amilyen a rákosmentiek és a gyulaiak között alakult ki. Emlékezett a régi és az új Gyulai Művésztelep alkotóira is. Tóth Tibor, a két éve elhunyt Mester volt az alapító. Számtalan tanítványa viszi tovább a Szőnyi Istvántól, a nagybányai festőiskolából örökölt szemléletmód képviselőjét. Sajátos – a barátságos gyulai ember lelkét tükröző világ ez. A régi paraszti – polgári házak utolsó pillanatait, életképei, a város utcái és boltjai, személyiségei, történetei mind-mind ott vannak ezen a művészi kvalitást vizsgálva „erős” kiállításon. Összességben ez a vidéki város művészetét megérintő békéről, kordokumentum egy csendesen, de megőrzött polgári életfelfogásról. A Gyulai Nyári Művésztelep alkotói – többi között Szakáll Ágnes, Balogh Gyula, Marosvári György, Tömpe Emőke, Szabó Éva, Bodor Zoltán, a gyulai Székelyhidi Attila – az Alföldi Festészet sajátos világát jelenítik meg a közönség előtt. A rákosmentiek hoznak valamit magukkal a vidék nyugalmaiba: szociografikus dokumentálása ez a közelmúltnak és a

jelennek, az élet ismeretének. Méltó folytatása a régi, a XX. század első felében működő gyulai tárlatoknak, Rudnay Gyula, Tornyai János, Major Henrik, Edvi-IIIés Aladár, Kohán György, Szilágyi István képviselte művészet üzenetének. Köszönet érte.



